

Uckermärkische Bühnen Schwedt



Ziele unter neuer Intendanz

- ▶ Erhalt der Struktur als Ensembletheater
- ▶ „Grundversorger für Kultur“ in Kreis und Land
- ▶ Ausbau des Alleinstellungsmerkmals der deutsch-polnischen Zusammenarbeit



Entwicklung Einnahmen & Ausgaben Landesbühnenaufgaben 2017 - 2019

	2017	2018	2019
Eigene Einnahmen	107.424,00 €	115.118,91 €	105.606,65 €
Personalausgaben	54.262,55 €	111.375,91 €	196.531,44 €
Sachausgaben	23.784,82 €	69.442,55 €	29.973,38 €
Zuwendungsbedarf	= 29.376,63 €	= 65.699,55	= 120.898,17 €
Anzahl Gastspiele (nur Uckermark)	27	10	48

Ernennung zur
Landesbühne

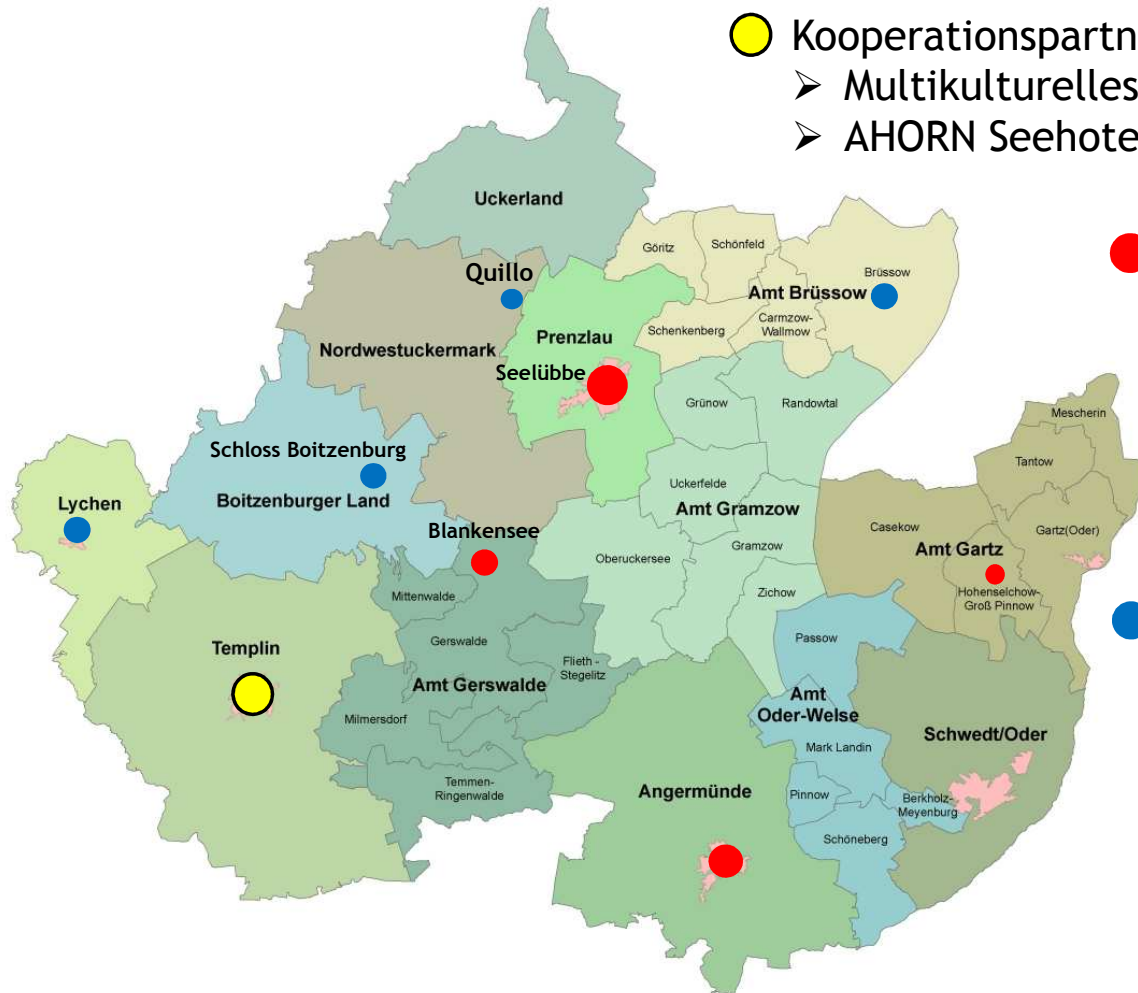
Personal- &
Fahrzeugbestand
erweitert

Anzahl Gastspiele
fast verdoppelt



Unsere Aktivitäten in der Uckermark

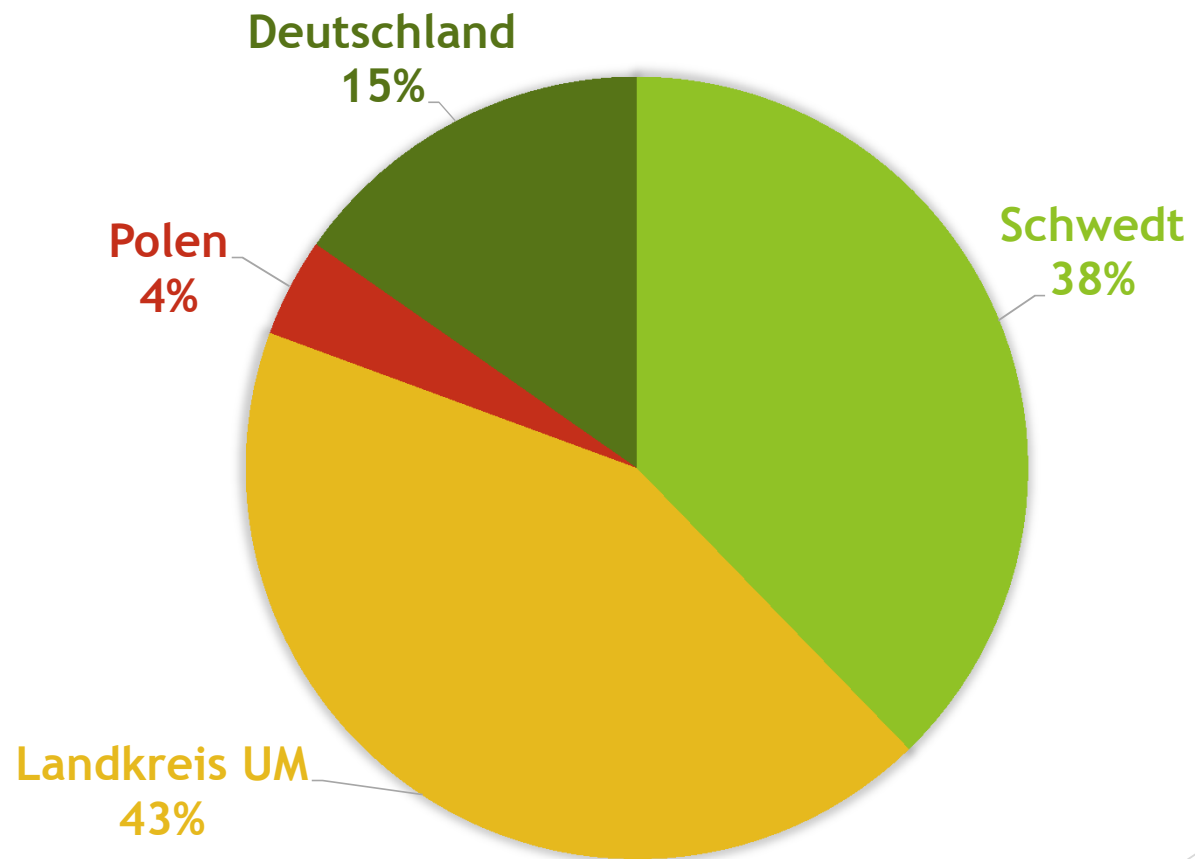
- Kooperationspartner
 - Multikulturelles Centrum Templin
 - AHORN Seehotel Templin



- regelmäßige Spielorte
 - Dominikanerkloster Prenzlau
 - Franziskanerkloster Angermünde
 - Ölmühle Gut Blankensee
 - Gemeindezentrum Seelübbe
 - Groß Pinnow Landarche
- geplante Spielorte
 - Brüssow Kino & Freilicht
 - Schloss Boitzenburg
 - Lychen
 - Haus Quillo



Besucherströme zu Veranstaltungen in den Räumlichkeiten der ubs seit 2016



Dominikanerkloster Prenzlau

Opernführer: Michaela, Ines, Ragna, Birgit, 2. OG



Gut Blankensee



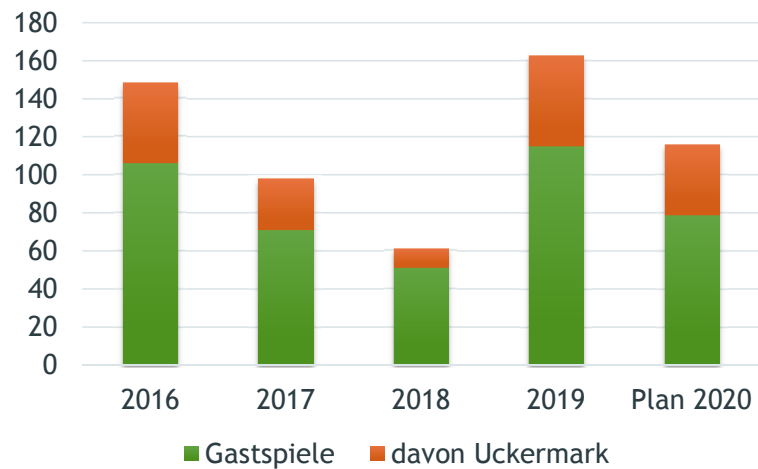


BJ1

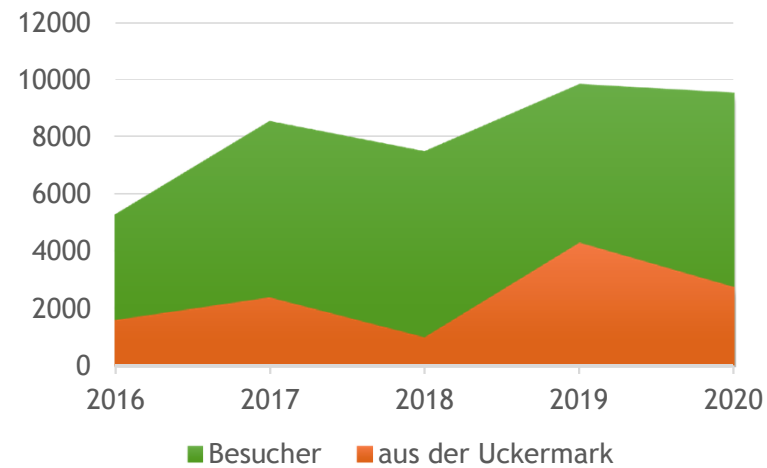


ubs on tour

Gastspiele ubs 2016 - 2020



Besucher bei Gastspielen



Die Uckermärkischen Bühnen sind kontinuierlich in der Uckermark präsent. Mit der Aufgabe als Theater für Brandenburg forcieren die Uckermärkischen Bühnen dieses Engagement.

ca. 39% aller Gastspiele fanden in der Uckermark statt

Gastspiele
2016 -2020



■ außerhalb der Uckermark ■ in der Uckermark

ca. 30% aller Besucher auf Gastspielen kamen aus der Uckermark

Besucher der Gastspiele
2016 - 2020



■ außerhalb der Uckermark ■ in der Uckermark



Klassenzimmerstück

- ▶ erstmalig 2003
- ▶ aktuelle Themen
- ▶ 2019: erstmalig auch auf polnisch
- ▶ hauptsächlich im Landkreis UM und Barnim
- ▶ Begleitung durch Theaterpädagogin

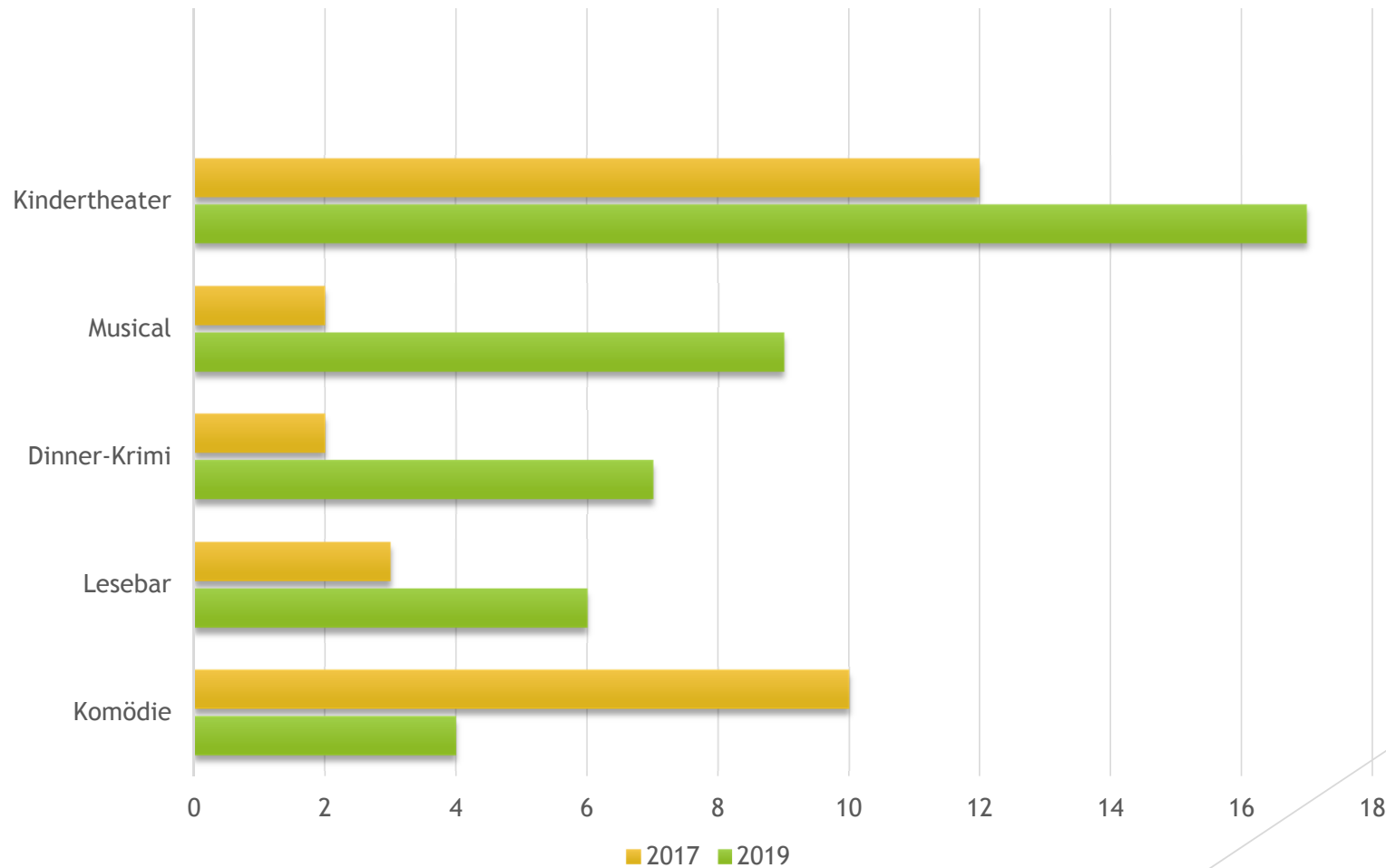


Michael Kuczynski in „Die kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns“ (seit 2019)



Benjamin Schaup in „Fridays“ (seit 2019)

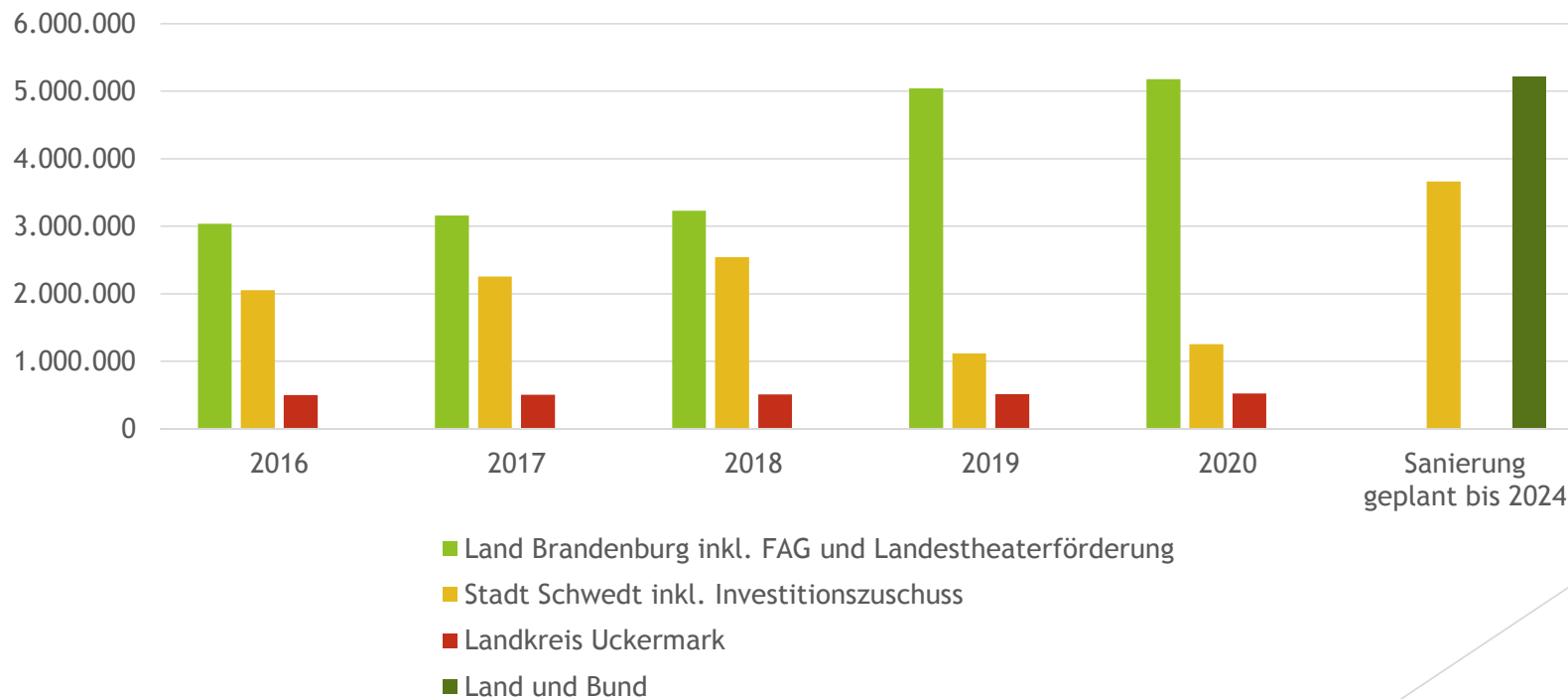
ubs on tour mit...



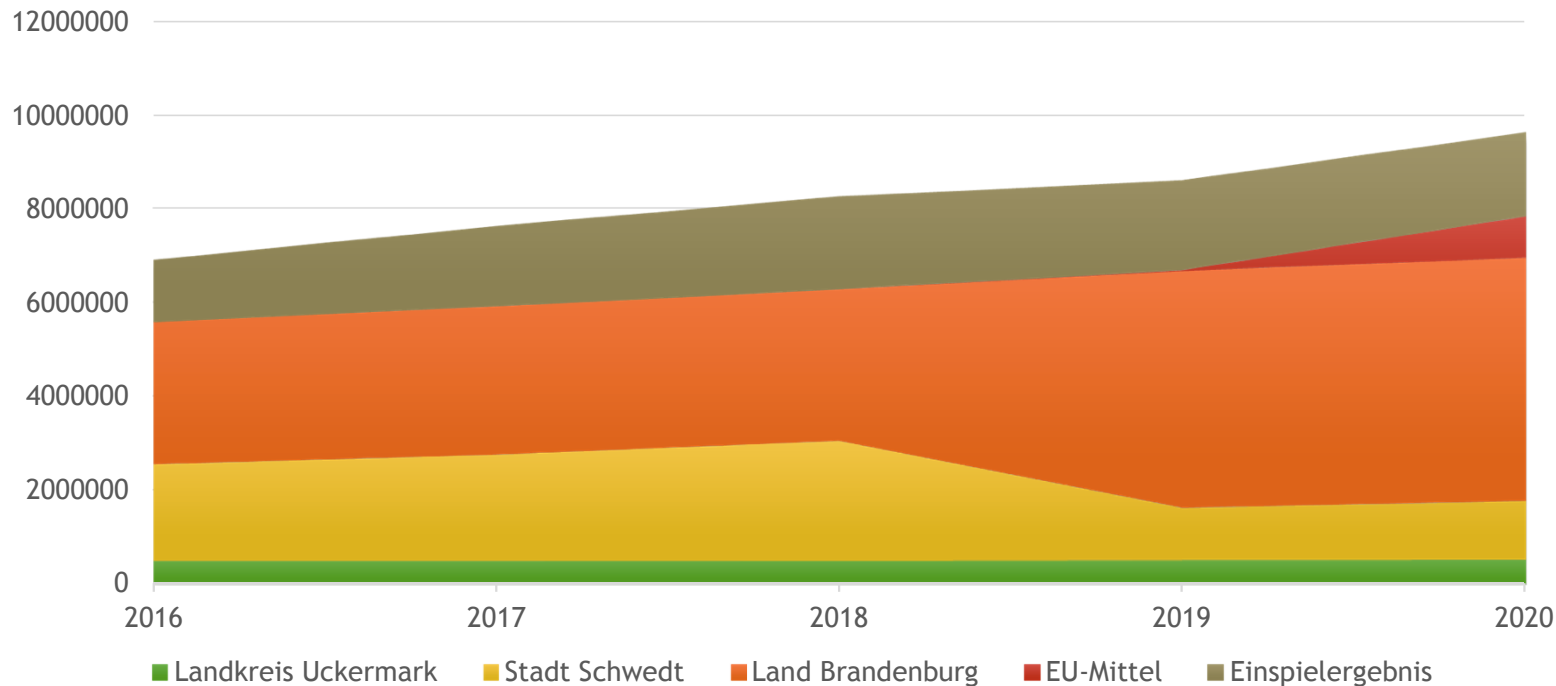
Finanzierung..

..der ubs erfolgt aus drei Quellen. Für die anstehende Sanierung sind zusätzlich Mittel vom Bund und über das Förderprogramm RENPlus geplant. In der Darstellung sind die Eigenmittel der Stadt Schwedt erfasst.

Finanzierung der Uckermärkischen Bühnen



Dynamisierung



Das Land Brandenburg und die Stadt Schwedt haben ihre Zuwendungen mit 2% - 2,5% dynamisiert. Ab 2019 wurde zudem vom Land Brandenburg die Finanzierung auf 80 % des Fehlbedarfs erhöht. Zusätzlich wurden die Landestheateraktivitäten als Projektförderung finanziert. Der Landkreis hat seine Förderung mit 1% dynamisiert.



Wroschte Elfenwald!

Heimat beflügeln





- ▶ seit 2013
- ▶ größtes Familienfest der Region
- ▶ fester Platz im Spielplan
- ▶ Umzug, Elfenmarkt mit Händlern aus der Region, Elfenprüfung, Einhornreiten, Kinderschminken, Basteln, Fotostation uvm.





Schultheaterfest

der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

- ▶ seit 1994
- ▶ Kinder- & Jugendtheatergruppen, freie Gruppen, ubs-ensemble
- ▶ seit 2003 auch polnische Gruppen
- ▶ seit Beginn: 600 Gruppen, 9.500 Spieler, 625 Vorstellungen
- ▶ Workshops mit internationalen Künstlern (Indien, Kroatien, Syrien, ...)





Deutsch-polnisches Weihnachtsmärchen

- ▶ Tradition seit über 20 Jahren
- ▶ seit 2004 zweisprachig
- ▶ mehr als 18.000 Besucher beim Märchen 2019
- ▶ davon fast 5.000 Besucher aus Polen

„Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen, schon **am ersten Tag** wurden über **12.000 Karten**, insbesondere für die Vormittagsvorstellungen, von den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Besucherservices **verkauft**.“

(2018, Die verzauberten Brüder)





© Udo Krause / <https://theater-schwedt.de>

Dieckhoff, 2016, 120 16



