

Zuständiges Dezernat/Amt: Landrätin / Amt für Kreisentwicklung, Bau und Liegenschaften**Beschlussvorlage**

öffentliche Sitzung

Beratungsfolge	Datum	Stimmenverhältnis				Lt. Beschlussvorschlag	Abweichender Beschluss (s. beiliegendes Formblatt)
		Ja	Nein	Stimmenenthaltung	Einstimmig		
Ausschuss für Kultur, Bildung und Sport	26.02.2020						
Ausschuss für Finanzen und Rechnungsprüfung	03.03.2020						
Kreisausschuss	10.03.2020						
Kreistag Uckermark	17.06.2020						

Inhalt:

Institutionelle Förderung von Quillo e. V.

Wenn Kosten entstehen:

Kosten	Produktkonto	Haushaltsjahr	☐ Mittel stehen zur Verfügung
30.000,00 €	26210.531870	2020	
30.000,00 €		2021	
30.000,00 €		2022	
☒ Mittel stehen nicht zur Verfügung	Deckungsvorschlag: 30.000,00 €/Jahr aus Mitteln des Gesamthaushaltes		
☐ Mittel stehen nur in folgender Höhe zur Verfügung: €			

Beschlussvorschlag:

Der Kreistag beschließt, die Arbeit des Quillo e. V. mit einer institutionellen Förderung in Höhe von jährlich 30.000,00 Euro im Zeitraum 2020 – 2022 zu unterstützen.

gez. Karina Dörk
UnterschriftDatum

Begründung:

Quillo e. V. betreibt das Ensemble Quillo als Spezialensemble für zeitgenössische Kunstmusik und das Haus Quillo in Falkenhagen als modernes Veranstaltungszentrum mit Konzerten, Theater, Kino etc.. Die Kulturförderung des Landkreises möchte diese Kunstform und das Engagement von Quillo e.V. angemessen unterstützen.

Das Ensemble Quillo

Mit dem Konzerthaus und Kino auf dem Hof Quillo hat das Ensemble einen beachteten Kulturhotspot im ländlichen Raum geschaffen, der weit ins Land Brandenburg und darüber hinaus ausstrahlt. Das Haus Quillo wurde mit europäischen Fördermitteln (LEADER+) zum Werkstatt-, Konzert- und Theaterraum ausgebaut und 2007 von der damaligen Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg Frau Dr. Johanna Wanka eröffnet.

Vor Ort entstehen seitdem neben Konzerten der Reihe Neue Musik und Festivals verschiedene kunstspartenübergreifende Produktionen wie Musiktheater, Kunstfilme und andere Formate. Mit zwei Produktionen gastierte das Ensemble Quillo in der Theaterwerkstatt der Staatsoper Berlin im Schillertheater. Das Haus Quillo war und ist außerdem Gastgeber für andere Ensembles (u.a. „flunker produktionen“) und Veranstaltungen (u.a. Festival „Land in Sicht“) und trägt auch damit zur landesweiten Vernetzung von Akteuren bei. Für die soziokulturelle Arbeit und die Musikvermittlung wurde das Ensemble Quillo 2011 mit dem Regine-Hildebrand-Preis ausgezeichnet, 2013 erhielt die künstlerische Leitung des Ensembles Quillo den Brandenburgischen Kunstpreis.

Mit Blick auf die kulturelle Entwicklung des Landkreises ist zu konstatieren, dass sich Quillo e.V. zu einer erfolgreichen Einrichtung entwickelt hat.

Die Ausstrahlung des Ensembles ist mittlerweile international. Das Land Brandenburg hat den Spielbetrieb des Ensembles in der Verordnung zur Vergabe der FAG ausdrücklich festgeschrieben (seit 2019 jährlich 60.000 Euro) und wertschätzt damit in besonderem Maße das im Land Brandenburg einzigartige Ensemble, das sich der Aufführung und der Verbreitung von „Neuer Musik“ widmet.

Der Verein erhält eine dreijährige institutionelle Förderung der Landesinvestitionsbank Brandenburg im Personalbereich (bis Februar 2020). Die Bundeskulturstiftung förderte ein internationales mehrjähriges Musiktheater-Projekt (2017-2019).

Quillo e. V. hat sich inzwischen mit zahlreichen Projekten, Aufführungen und Veranstaltungen im Landkreis Uckermark etabliert und zählt zu den kulturellen Leuchttürmen im Land Brandenburg. Das zeigen über Jahre die Anerkennungen seitens Bund, Land und Stiftungen, das zeigt sich aber auch in bundesweiten Projekten des Ensembles. Das Ensemble Quillo gastiert mittlerweile auch im europäischen Ausland mit einer eigenen Kammeroper-Produktion. Darüber hinaus wurden vermehrt Kompositionsaufträge initiiert. Diese künstlerischen Angebote werten in besonderem Maße auch das kulturelle Leben im Landkreis Uckermark auf.

Kulturelles und künstlerisches Netzwerk

In den letzten Jahren hat Quillo e. V. verschiedene pädagogische Formate und Angebote für Kinder und Jugendliche entwickelt. Es wurden Ideen aus der Neuen Musik in kleinen Theater- und Filmproduktionen umgesetzt. Über ihre eigentliche Wirkungsstätte in Falkenhagen/Nordwestuckermark hinaus wurden und werden überregionale Projekte mit Kindern und Jugendlichen entwickelt, die in der ganzen Uckermark gespielt wurden, jüngst: Ahead of Struwwelpeter im Landestheater Brandenburg, Kleistforum Frankfurt/Oder und an den Ubs in Schwedt.

Darüber hinaus sind die nachfolgenden Aktivitäten hervorzuheben:

- partizipative zeitgenössische Musiktheaterproduktion für Kinder und Jugendliche im Alter von 12 – 25 Jahren (30 Teilnehmer, Zeitraum 8 Monate, gefördert durch die Drosos Stiftung)
- Landmusik – wöchentliche Bläserklassen in den Grundschulen der Gemeinde Nordwestuckermark + 2 Projektfahrten
- 12x Kinovorführungen im Kino Quillo
- 5 zeitgenössische Musikprojekte (Konzerte, vermittelt und inszeniert)
- 30x LandQuiltour in der Uckermark: 3 Inszenierungen in den ländlichen Raum transportiert: „Kleinste Kunsthalle Brandenburgs“
- 5 Gastspiele der erarbeiteten Produktionen im Land Brandenburg
- Quillo als Gastgeber: Fremdproduktionen anderer Sparten finden Raum & Publikum auf dem Hof Quillo
- Ahead of Struwwelpeter: die erfolgreiche Uraufführung der Quillo Produktion in Kooperation mit dem Theater Brandenburg (weitere Aufführungen u.a. Schwedt und Frankfurt (Oder)) tourt mit 7 Aufführungen durch Nordirland
- Wissenschaftliche Evaluation der Arbeit des Ensemble Quillo in den ländlichen Räumen durch die Fachhochschule Potsdam und die Universität Hildesheim (Zeitraum über 4 Jahre, gefördert durch die Drosos Stiftung)

Mit Konzerten an verschiedenen Orten der Uckermark, unter anderem im Rahmen des Festivals „Wortgarten“ in Fürstenwerder, auf dem Musikfloß in Lychen und im Kirchlein im Grünen Alt Placht ist das Ensemble in der Region präsent. Im Sommer 2019 tourte das Ensemble mit dem neuartigen Format LandQuiltour (als „kleinste Kunsthalle Brandenburgs“) mit einer mobilen Bühne und drei verschiedenen, aufsehererregenden Kurzprogrammen und insgesamt 30 Vorstellungen durch die Uckermark und lud auf öffentlichen Plätzen zur Begegnung mit zeitgenössischer Musik und den Musikern ein. 2020 wird dieses spannende Format eine Fortsetzung finden. Mit den Uckermärkischen Bühnen Schwedt (ubs) verbindet das Ensemble Quillo seit Jahren eine kreative Zusammenarbeit, unter anderem bei „Der Tribun“ (2009) und bei der Mitwirkung von Musikern in der ubs-Produktion „Amore mio – Das Figarokomplott“ (2016). Auch die Produktion „Ahead of Struwwelpeter“ profitierte von dieser Kooperation. Sie ist der bisherige Höhepunkt der künstlerischen Arbeit des Ensembles Quillo. In Kooperation mit den Brandenburger Symphonikern produzierte das Ensemble eine moderne Kammeroper, die am Brandenburger Theater, am Kleist Forum Frankfurt (Oder) und an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt mit großem Erfolg aufgeführt wurde. In Kooperation mit der Northern Ireland Opera Belfast geht sie 2020 auf Tournee durch Nordirland.

Künftig will das Ensemble verstärkt mit *Kulturland Brandenburg* (Quillo ist Kooperationspartner seit 2019) und der *Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg* kooperieren. Um effektiv von den sich daraus ergebenden Synergien zu profitieren, wird es eine Anlaufstelle des Ensembles Quillo in Eberswalde in räumlicher Nähe zum Regionalbüro der Plattform Kulturelle Bildung geben. Von dieser neuen Qualität der Zusammenarbeit profitieren auch die Projekte in der Uckermark und das Ensemble wird noch mehr dazu beitragen, kulturelle Angebote außerhalb der uckermärkischen Städte zu etablieren, zu initiieren und umzusetzen.

Musikvermittlung und Bildungsoffensive

Seit Jahren unterstützt der Landkreis Entwicklungen und Projekte der Musikvermittlung und der kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen, neuerdings noch verstärkt durch die Ausrufung der Bildungsoffensive Uckermark.

Mit dem Projekt Landmusik ermöglicht der Quillo e.V. seit 2006 Kindern und Jugendlichen aus der Gemeinde Nordwestuckermark, im Rahmen des Schulalltags ein Instrument zu erlernen. Da auf diese Weise zusätzliche Wege entfallen und für die Teilnehmer keine Kosten entstehen, stellt die Landmusik einen sehr niedrigschwelligen Einstieg dar und erzielt seit dem Start vor fast 14 Jahren sehr positive soziale und kulturelle Effekte. Aktuell gibt es fünf Ensembles mit mehr als 50 Teilnehmern. Im Kino Quillo finden Veranstaltungen wie das Quillo-Festival und monatliche eintrittsfreie Filmvorführungen im Rahmen des Stammtisch-Kinos statt, das gleichzeitig vor allem Kindern und Jugendlichen Raum und Gelegenheit zu Begegnungen und Gesprächen bietet.

Finanzierung

Quillo e. V. arbeitet momentan ausschließlich mit projektfinanzierten Angeboten. Die Landesinvestitionsbank (Förderung der Kultur- und Kreativwirtschaft) förderte noch bis Ende 2019 Gehälter bzw. Honorare bei der kaufmännischen und organisatorischen Leitung sowie der Produktionsleitung.

Das sogenannte Haus Quillo als Veranstaltungshaus ist mit etlichen öffentlichen Mitteln saniert und für den Veranstaltungsbereich hergerichtet worden. Ebenfalls mit öffentlichen Mitteln unter anderem über die Richtlinienförderung vom Landkreis wurden die Anschaffung von Bestuhlung und Veranstaltungstechnik, ein Arbeitsplatz für Video-Schnitt etc. gefördert. Über die Jahre ist so in Falkenhagen/Nordwestuckermark ein modernes Veranstaltungshaus in ländlicher Lage herangewachsen.

Für diese differenzierte und professionelle, aber auch sozio-kulturelle und künstlerische Arbeit des Ensembles Quillo ist eine zusätzliche Finanzierung notwendig, die die zahlreichen Aufgaben und Programme planbar und weiterhin in hoher Qualität realisierbar machen (siehe auch Anlage Kostenplan).

Entsprechend der „Verordnung zur Verteilung und Verwendung der Mittel für die Theater- und Orchesterförderung gemäß § 5 des Brandenburgischen Finanzausgleichsgesetzes“ erhält das Ensemble Quillo eine jährliche Zuweisung in Höhe von 60.000 Euro. Die Gemeinde Nordwestuckermark unterstützt den Verein Quillo e.V. jährlich mit rund 20.000 Euro u.a. für Instrumente und Honorare, außerdem stellt sie Räume für öffentliche Veranstaltungen kostenfrei zur Verfügung. Mit diesen Geldern als Grundlage wirbt das Ensemble Quillo projektbezogene Fördermittel ein. So wurde und wird es diesbezüglich u.a. von der Kulturstiftung des Bundes, der Akademie der Künste Berlin und dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur Brandenburg gefördert.

Die hier vorgeschlagene institutionelle Förderung von 30.000 € ergänzt die o. g. FAG- Förderung des Landes Brandenburg. Sie soll auf der Grundlage der Allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur institutionellen Förderung (ANBest-I) institutionalisiert werden. Der Verein beantragt die Zuwendung mit Darstellung von geplanten Projekten und der Haushalts- und Stellenplanung. Antragsfrist ist der 30.11. des Vorjahres. Die institutionelle Förderung hebt die bisherige jährliche antragsgebundene Richtlinienförderung aus dem Kulturfonds des Landkreises auf und ermöglicht dem Ensemble eine sichere ganzheitliche Jahresplanung unabhängig von projektbezogenen Einschränkungen. *(einzelne zeitliche und inhaltliche abgegrenzte Vorhaben)*

Anlagenverzeichnis:

Empfehlungsschreiben BMin NWU
Empfehlungsschreiben UBS
Finanzierungsbedarf Quillo e. V.